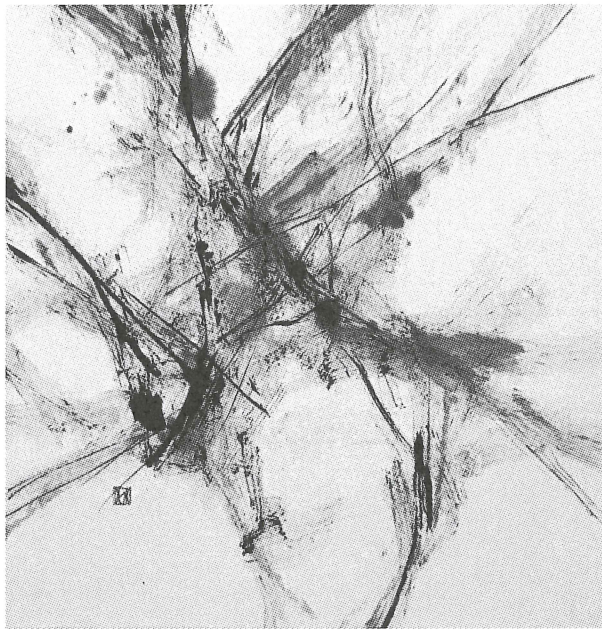


FORMES 2



フォルム 2019.11

首都大学東京大学院 人文科学研究科 表象文化論分野
南大沢言語文化研究会

FORMES

フォルム

2

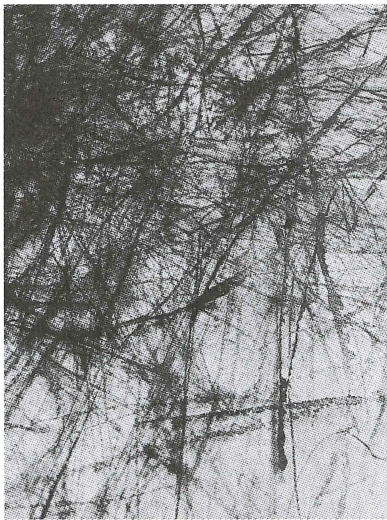
2019.11

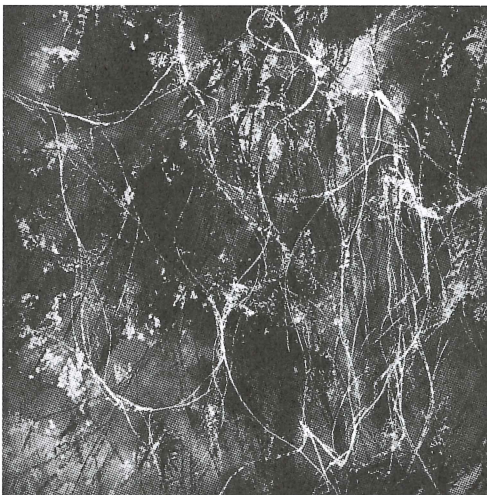


首都大学東京大学院 人文科学研究科 表象文化論分野 南大沢言語文化研究会

目次

福田浩之 「象徴」の「揺れ動き」——富澤赤黄男論	4
高本教之 ならむ「俊寛」を！——近松門左衛門作『平家女護島』再考	22
須田慎吾 日本近現代詩における韻律の問題——日本近代詩史再構築の試み	48
亀澤美由紀／ナイジェル・ハリス 『アート セックス ミュージック』とスロッピング・グリッスル再発見	
——コージー・ファニ・トゥッティ回想録	62
松井秀文 ジャズ喫茶の特色について	70
福田直樹 何者にもなれずに——車谷長吉の語りと生	78
寄稿者一覧	85





FORMES 2 フォルム 2

2019 年 11 月 2 日発行
(非売品 Not For Sale)

編集

南大沢言語文化研究会 (N. T., H. F.)

発行

〒192-0397 東京都八王子市南大沢 1-1
首都大学東京大学院 人文科学研究科 表象文化論分野
南大沢言語文化研究会
ntakamoto2001@yahoo.co.jp

印刷・製本

冊子印刷ドットコム
〒630-8126 奈良県奈良市三条栄町 9-18

南大沢言語文化研究会は、首都大学東京 表象文化論分野に所属する何人かの教員と大学院生を中心に運営されていますが、知的な好奇心を持つ卒業生、修了生、ならびに本学には必ずしも関係のない一般の方々なども参加する緩やかな集まりです。

FORMES